

MI ALMA ESTÁ SEDIENTA DE TI

Salmo 62(63), 2-6, 8-9

Folleto: Salmos para cantar (1996)

Alberto Taulé

Tono original: Re M

Respuesta

Cejilla 0

Instrumental notation for the response. The tempo is indicated as $\text{♩} = 84$. The melody consists of two staves. The first staff starts with a C note followed by a sequence of notes: Fa, Sol, Do. The lyrics are: Mi alma está sedienta de ti, Señor, Dios mí-o. The second staff continues with Re m, Sol⁷, Do. The lyrics are: mi alma es-tá se - dien - ta de ti.

Estrofas

Cejilla 0

Instrumental notation for the stanzas. The tempo is indicated as $\text{♩} = 84$. The melody consists of four staves. Staff 1: Do, Sol, Do. Lyric: 1. Oh Dios, tú eres mi Dios, por ti madrugo, mi. Staff 2: Mi m, Re m⁷, Sol⁷, Do, Fa, Si⁰. Lyric: alma está sedien-ta de ti; mi carne tie-ne ansia de. Staff 3: Mi m, La m, Re⁷, Sol. Lyric: ti, co-mo tie - rra re-se-ca, sin a - gua. Staff 4: Do, Sol, Do. Lyric: ¡Có - mo te con - tem - plaba en el san - tua - rio

Alberto Taulé

MI ALMA ESTÁ SEDIENTA DE TI

12 Mi m Re m⁷ Sol⁷ Do Fa Si⁰
vien - do tu fuerza y tu glo - ria! Tu gracia va - le más que la

15 Mi m La m , Re⁷ Sol⁷ Do
vi - da, mis la - bios te a-la - ba - rán.

18 Do Sol Do Mi m Re m⁷ Sol⁷
2. Te bende - ci - ré toda mi vi - da y alza - ré las manos in - vo -

21 Do Fa Si⁰
cán - do - te. Me sa - cia - ré co - mo de enju - dia y de man -

23 Mi m La m , Re⁷ Sol
te - ca, y mis labios te alabarán ju - bi - lo - sos.

26 Do Sol Do Mi m Re m⁷ Sol⁷
Por - que fuiste mi auxi - lio y a la sombra de tus a - las canto con

29 Do Fa Si⁰
jú - bi - lo; mi al - ma está u - ni - da a

31 Mi m La m Re⁷ Sol⁷ Do
ti, y tu dies - tra me sos - tie - ne.