

MISERICORDIA, SEÑOR, HEMOS PECADO

Salmo 50(51), 3-6, 12-14, 17

Folleto: Salmos para cantar (1996)

Alberto Taulé

Tono original: Mi m

Respuesta 1

$\text{♩} = 82$
Mi m La m Mi m La m Si⁷ Mi^{4 sus4 b3} Mi m



Miseri-cordia, Se - ñor, hemos pe-ca - do.

Detailed description: This block contains the musical notation for the first response. It is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 82. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are 'Miseri-cordia, Se - ñor, hemos pe-ca - do.' with a long line under 'do' indicating a sustained note.

Respuesta 2

$\text{♩} = 82$
Mi m La m Re Sol Do La m Si⁷ Mi m



Cre-a en mí, oh Se - ñor, un cora - zón_ pu - ro.

Detailed description: This block contains the musical notation for the second response. It is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 82. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are 'Cre-a en mí, oh Se - ñor, un cora - zón_ pu - ro.' with a long line under 'zón' indicating a sustained note.

Estrofas

$\text{♩} = 82$
Mi m Mi^{4 sus4 b3} Mi m Do



1. Miseri-cordia, por tu bon - dad,___ por tu inmensa compa-
sión borra mi cul - pa,___ la - va del to-do mi de - li - to,___
lim - pia mi pe - ca - do._____
2. Pues yo re-co - nozco mi cul - pa,___ tengo pre-

Detailed description: This block contains the musical notation for the stanzas. It is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 82. The first stanza (1.) has lyrics: '1. Miseri-cordia, por tu bon - dad,___ por tu inmensa compa-
sión borra mi cul - pa,___ la - va del to-do mi de - li - to,___
lim - pia mi pe - ca - do._____'. The second stanza (2.) has lyrics: '2. Pues yo re-co - nozco mi cul - pa,___ tengo pre-'. The notation includes measure numbers 7, 13, and 18. The melody consists of quarter and eighth notes.

23 Do Re Sol La m Mi⁷
 sen - te mi pe - ca - do:___ contra ti, contra ti so - lo pe -

29 La m Si Si⁷
 qué,___ co - me - tí la mal - dad que abo - rre - ces. ___

35 Mi m Mi^{4 sus4 b3} Mi m
 3. Oh Dios, crea en mí un co - razón pu - ro,___ re -

40 Do Re Sol La m Mi
 nuévame con tu espí - ri - tu fir - me;___ no me arro - jes lejos de tu

46 La m Si Si⁷
 ros - tro,___ no me qui - tes tu san - to es - pí - ri - tu. ___

52 Mi m Mi^{4 sus4 b3} Mi m
 4. De - vuélveme la ale - gría del per - dón,___ a -

57 Do Re Sol La m Mi
 fiánzame con es - píritu gene - ro - so. ___ Se - ñor, me abri - rás los

63 La m Si Si⁷
 la - bios,___ y mi bo - ca canta - rá tu ala - ban - za. ___